



SCHEMA TECNICA

SALA

- Anno di costruzione: 1955
- Ristrutturazioni: completamente nel 1998, solo in parte nel 2008
- Dimensioni: 18,25 x 9,95 metri
- Posti a sedere totali: 293
 - platea: 223
 - galleria: 70
 - disabili: 1
- Tipo di seduta: poltrona imbottita prodotta dalla LAMM

PALCOSCENICO

DIMENSIONI

- Piano in legno
- Dimensioni totali:
 - larghezza 10,00 metri
 - profondità 5,40 metri più proscenio fuori sipario da 1,30 metri
- Dimensioni utili:
 - larghezza 6,00 metri
 - profondità 5,60 metri
- Pendenza: 2%
- Altezza dalla platea: 1,20 metri
- Altezza utile al graticcio: 8,00 metri
- Boccascena:
 - apertura 6,00 metri
 - altezza 6,00 metri
- Passaggio dietro il fondale: 0,80 metri

SCENOTECNICA

- Sipario motorizzato in velluto rosso di 6,00 metri di larghezza, controllabile dal palco e dalla cabina di proiezione
- Fondale in tela nera a movimento manuale
- n. 4 quinte per lato in tela nera
- Soffitti in tela nera a copertura delle americane e degli stangoni
- Tiri:
 - n. 3 tiri manuali a fune, lunghezza stangone 7,00 metri spazio per eventuali tiri aggiuntivi
 - i tiri sono tutti comandati dal ballatoio superiore
- Zona carico-scarico: dal cortile interno con accesso diretto sul palco

CAMERINI

- n. 1 camerone posto in sottopalco attrezzato con specchi, tavoli, sedie, prese di corrente



Cinema Teatro Sant'Angelo

Lentate sul Seveso (MB)



CHKISTIE®



IMPIANTO ELETTRICO

CARATTERISTICHE ELETTRICHE

- Carico elettrico totale: 30kW
- Prese industriali lato palco:
 - n. 1 x 380V 3P+N+T 32A
- n.1 x 380V 3P+N+T 16A
 - n. 3 x 220V 2P+T 16A non dimmerate
 - n. 12 x 220V 2P+T 16A dimmerate (canali luci)
 - n. 6 x 220V monofase 16A

DIMMER

- n. 2 dimmer Proel mod. PLDM6K da 6 canali da 2kW
controllato da regia luci asportabile Proel mod. PLBR12 2 banchi di lavoro (o da pc con software daslight)

AMERICANE

- n. 3 americane fisse elettrificate poste sopra al palco
- n. 2 bandiere frontali esterne
- n. 2 americane poste in sala sopra la galleria a circa 11,60 metri dal fronte palco

IMPIANTO LUCI

- n.4 fari BRITEQ - BT-THEATRE 100EC
 - n.4 fari SHOWTEC - ACT PC 60 RGBW
 - n.4 fari ADJ cob-rgba-cannon
 - n.4 fari SHOWTEC Power Spot 6 Q5 RGBWA
- Oltre a questi fari led sono disponibili altri fari analogici da verificare previo accordi

ILLUMINAZIONE SALA

- Composta da una serie di lampade neon poste all'intersezione tra pareti e soffitto, con posizione on/off e possibilità di avere le "mezze luci" (circa 40% della luminosità)
- L'illuminazione della sala è controllabile dal palco, dalla cassa e dalla cabina di proiezione

È possibile fornire altra strumentazione previo contatto.



Cinema Teatro Sant'Angelo

Lentate sul Seveso (MB)



CHKISTIE®



IMPIANTO AUDIO

MIXER

- n. 1 mixer 32 canali Behringer X 32 Compact
- n. 1 mixer 24 canali con effetti integrati Yamaha mod. MG24-14FX
- n. 1 mixer 4 canali Yamaha mod. MG8/2fx
- n. 1 mixer DENON PROFESSIONAL DN-312X (in rack con microfoni)

CONTROLLO AUDIO

- Finale di potenza Yamaha P7000S pot. 2 x 700W
- Ciabatta audio Behringer SD16 Digital Snake Digital Stage Box
- Ciabatta audio Proel mod. TN 2408, 24 canali, lungh. 30 metri

DIFFUSORI

- n. 2 speaker passivi FBT mod. MaxX6 pot. 700W posizionati in sala a lato del palco a 4,50 metri d'altezza
- n. 2 speaker da palco dB Technologies pot. 300W

MICROFONI

- n. 4 microfoni panoramici a condensatore AKG mod. C1000S
- n. 2 microfoni panoramici Shure mod. PG81
- n. 2 microfoni radio handset IMG StageLine (in rack con mixer)
- n. 4 radiomicrofoni ad archetto Sennheiser mod. FP12S con centraline contenute in un unico rack
- n. 2 microfoni a cavo Sennheiser mod. E822S

VARIE

- Aste a giraffa, verticali e da tavolo
- Caveria varia

VIDEO

- Videoproiettore digitale Nec NP 3250W, 16/9, 4.000 ansiLumen, fullHD. Ingressi analogici RCA, S-video, component; ingressi digitali DVI (con HDCP), VGA 15 pin. Comandabile da qualunque punto della sala via rete ethernet.



Cinema Teatro Sant'Angelo

Lentate sul Seveso (MB)



CHRISTIE®



CINEMA

PROIEZIONE DIGITALE

- Proiettore digitale 2k Christie Solaria CP2210, 3 chip DLP Cinema, lampada xenon Christie CDXL 20 da 2000W, 15.000 ansiLumen, fornito di lente zoom per masking automatico a 2 posizioni (flat, cinemascope).
- Server digitale Dolby DSS200, comandabile via TMS o pc client remoto, 4 dischi RAID 5, ingest via CRU, USB o DVD, uscita audio digitale a 8 canali PCM.

PROIEZIONE 35 mm

- Proiettore 35 mm Cinemeccanica Victoria 5, equipaggiato con lanterna Cinemeccanica CX16H e lampada xenon Osram da 1600W, fornito di masking manuale a 2 posizioni (flat, cinemascope).

AUDIO

- Sistema audio a 6 canali Dolby Digital (proiezione digitale), Dolby SR (proiezione 35 mm)
- Processore Dolby CP 750 per amplificazione audio proiezione digitale e 35 mm, 7.1 canali discreti
- Processore Dolby CP 55 per preamplificazione 35 mm
- Controllo di cabina Cinemeccanica C/605D
- Finali di potenza Cinemeccanica C300 (L-C-R) e Phonic MAX 1500 Plus (SI-Sr-LFE)
- Speakers:
 - canale centrale: Altec Lansing N8500-8A 2 way 600W canali laterali: n. 2 JBL TR 225 450W/cad.
 - canali surround: n. 12 AD Design TS6BT 50W/cad. canale LFE: JBL 4645 C 800W.

SCHERMO

- Lo schermo di proiezione di tipo avvolgibile misura 6,50 x 5,50 metri.



Cinema Teatro Sant'Angelo

Lentate sul Seveso (MI)



CHRISTIE



PLANIMETRIA TECNICA DEL PALCO

